



ROSTROS DE XOXOTECO

Juan Benito Artigas Hernández
Celia Facio Salazar

16 de octubre al 12 de diciembre de 2008.

LOS ROSTROS DE XOXOTECO son, a veces, cabezas desprovistas de cuello y de torso derivadas de las representaciones mesoamericanas, de fuerte dibujo de línea y perspectiva del Renacimiento español en los paisajes. En ocasiones aparecen mensajes simbólicos de valores comunes a buena parte de la humanidad, como las fauces abiertas de las serpientes que significan la boca del infierno: el inframundo.

El desnudo aparece como reflejo de la pureza y de la verdad. Los cuerpos en escorzo suponen pleno conocimiento de la figura humana, representada con naturalidad, sin exageración formal, pero al mismo tiempo con reserva, con ingenuidad. Estos murales son un valiosísimo documento antropológico de las creencias religiosas y del encuentro de las dos culturas primigenias, aunque sobre todo destacan por la calidad de la creación artística.

El interior de la capilla de Santa María Xoxoteco es de apenas 8 por 14 metros y 8 de altura a la clave de la bóveda; posee pintura figurativa de trazo firme y una riqueza de color que no es frecuente observar; es de calidad excepcional. Estamos ante una obra de arte de primera importancia, decididamente expresionista.

Juan B. Artigas
C. U.
septiembre de 2008



Español e indio



Ambasada Mexicului

Universitatea Națională
Autonomă din Mexic
Facultatea de Arhitectură

Universitatea Națională
de Artă

expoziție fotografică

Fetele de la Xoxoteco

Vernisajul: 5 octombrie, ora 18.00

Expoziția va fi deschisă în perioada 5 – 22 octombrie 2010,
UNAgaleria, Str. Budișteanu 10, sector 1,
București



MÉXICO 2010

Bicentenario Independencia
Centenario Revolución



Ambasada Mexicului

**Universitatea Națională
Autonomă din Mexic
Facultatea de Arhitectură**

**Universitatea Națională
de Artă**

expoziție fotografică

Fetele de la Xoxoteco

Vernisajul: 5 octombrie, ora 18.00

Expoziția va fi deschisă în perioada 5 – 22 octombrie 2010,
UNAgaleria, Str. Budișteanu 10, sector 1,
București

Capela Santa Maria Xoxoteco, din Metzquitlán, statul Hidalgo, este decorată cu picturi murale realizate în secolul al XVI-lea, ce se constituie într-o opera artistică de o calitate excepțională.

Picturile sunt figurative, cu trăsături ferme și cu o bogăție cromatică rar întâlnită. De fapt, ne aflăm în fața unei opere de artă de primă importanță, puternic expresionistă, ce reflectă nașterea unei noi culturi în Noua Spanie (actualul Mexic), ca un amalgam al culturilor mezoamericane și spaniole, fără însă a fi nici una din cele două, ci o cultură totalmente diferită, foarte interesantă prin ea însăși.

În expoziția **“Chipurile din Xoxoteco”** putem vedea atât figuri lipsite de gât și trup, desenate cu o linie puternică, derivate din reprezentările estetice mezoamericane, cât și peisaje în care recunoaștem perspectiva Renașterii spaniole. Uneori apar și mesaje simbolice cu valori comune pentru o mare parte a umanității, ca de exemplu acele guri de șerpi, larg deschise, care de fapt simbolizează gura iadului.

Nudul este reprezentat ca o reflectare a purității și adevărului. Trupurile în racursi presupun o bună cunoaștere a corpului omenesc, reprezentat cu naturalețe, fără exagerări de formă, dar cu o anumită rezervă și naivitate.

Aceste picturi murale sunt de fapt un document antropologic de neprețuit despre credințele religioase și întâlnirea dintre două culturi originale, care ies în evidență mai ales prin calitatea creațiilor artistice.

Încercăm, cu această serie de imagini, să-i impresionăm vizual pe cei care vor privi **“Chipurile din Xoxoteco”**, prin calitatea excepțională a acestor opere care sunt un exemplu pentru importanța deosebită pe care o ocupă pictura murală mexicană din toate timpurile.

Juan Benito Artigas, Ciudad Universitaria.
Ciudad de México, aprilie 2009.

MÉXICO 2010

Bicentenario Independencia
Centenario Revolución



EMBAJADA DE MÉXICO EN RUMANIA

Nº. 267

Bucarest, 19 de marzo de 2010.


Dr. Juan Benito Artigas Hernández.
Facultad de Arquitectura de la
Universidad Nacional Autónoma de México.

Estimado Doctor Artigas:

Me es grato dirigirme a usted para saludarlo atentamente, en ocasión de comunicarle que al considerar el mensaje cultural y artístico que es portadora la exposición fotográfica **Rostros de Xoxoteco**, realizada por usted, la Universidad Nacional del Arte de Bucarest programó para el mes de octubre del presente año, la presentación de esta muestra en la Galería de Arte de esa institución educativa.

Sobre el particular, indico a usted que esta manifestación cultural se inscribe en el Programa de Promoción Cultural que esta Embajada lleva a cabo en Rumania el presente año con motivo de la celebración del Bicentenario del inicio de la Independencia, del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana y del 75º Aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre México y Rumania.

Al agradecer el préstamo de esta importante exposición, aprovecho esta oportunidad para reiterarle las seguridades de mi distinguida consideración.



María Cristina de la Garza Sandoval
Embajadora de México

RHS



2009-2012



Dependencia : Presidencia Municipal
Oficina: Secretaría Municipal
Sección: Administrativa
Oficio No: 1465
Expediente: SM/09/10

San Agustín Metzquititlán, Hgo. a 28 de septiembre del año 2010.

**C. MARIA CRISTINA DE LA GARZA SANDOVAL
EMBAJADORA DE MEXICO EN RUMANIA
P R E S E N T E.**

El que suscribe C. Roberto Ortega Téllez, Presidente Municipal Constitucional de San Agustín Metzquititlán, Hgo., por medio de la presente tengo a bien hacer constar que el Doctor de Arquitectura Juan Benito Artigas Hernández "descubrió", ha dado a conocer Nacional e internacionalmente, promovió y dirigió restauración de las pinturas murales de la capilla de Santa María Xoxoteco, en este municipio, a partir de 1977 y hasta la fecha.

Es por ello que con motivo de la exposición fotográfica intitulada "Rostros de Xoxoteco" que será inaugurada el día 5 de octubre del 2010, en la Universidad Nacional de las Artes, en Bucarest, Rumania con la colaboración de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Embajada de México en Rumania, extendo la presente y nombro al Doctor Juan Benito Artigas mi representante personal ante los actos que allí se celebren.

Hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo. Sin otro particular, le reitero mis distinguidas consideraciones.

ATENTAMENTE
"EN EL NOMBRE LLEVAMOS LA INDEPENDENCIA"



**C. ROBERTO ORTEGA TELLEZ
PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL
SAN AGUSTÍN METZQUITITLÁN, HGO.**

Por un San Agustín Metzquititlán mejor

C.c.p. Dr. Juan Benito Artigas Hernández